

## **Italians Doc It Better Regolamento 2025**

Il **MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo** è uno dei principali appuntamenti di mercato internazionali dedicati all'industria audiovisiva. Nel 2025 si terrà a Roma la sua decima edizione, dal 6 al 10 ottobre. Spazio di discussione e confronto tra i più importanti executive internazionali, il MIA è un punto di riferimento per l'ecosistema del cinema e dell'audiovisivo globale: concepito come un mercato curato, il MIA è uno spazio fisico e digitale per lungometraggi (fiction, animazione e documentario) e per serie (drama, documentario, factual e animazione). Oggi il MIA è il più importante evento del settore in Italia ed è uno dei più importanti appuntamenti internazionali, focalizzato sulla coproduzione, le strategie e i modelli di finanziamento, la vendita, la distribuzione delle opere e lo showcase dei contenuti, oltre ad essere una piattaforma per la circolazione di talenti e progetti.

Il MIA è un mercato strategico, fondato nel 2015, organizzato da ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali) e APA (Associazione Produttori Audiovisivi). Le due associazioni uniscono le loro competenze per dar vita al più grande evento di mercato audiovisivo in Italia, offrendo un'opportunità unica di crescita e collaborazione per l'intero settore.

Il MIA è reso possibile grazie al sostegno di istituzioni nazionali ed europee che collaborano allo sviluppo di un programma fatto di eccellenze, è finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – Agenzia ITA, è sostenuto da Creative Europe MEDIA, è co-finanziato con il supporto del Ministero della Cultura, del Ministero delle Imprese e del Made in Italy e della Regione Lazio.

Il MIA Doc & Factual intende promuovere il valore dei documentari italiani originali attraverso Italians Doc It Better, uno showcase che celebri e valorizzi i talenti e i documentari italiani, dove saranno proiettati i migliori titoli prodotti nell'ultimo anno.

### **DIVERSITÀ E INCLUSIONE**

Il MIA si impegna a promuovere la diversità, l'inclusione e l'uguaglianza di genere nelle sue attività e nell'intera industria audiovisiva. Questo è in linea con i principi di uguaglianza e diversità culturale e con la necessità di garantire che l'industria e i contenuti offerti siano rappresentativi della società.

Per Italians Doc It Better, la diversità e l'inclusione possono essere definite come una corretta rappresentazione della diversità e dell'inclusione presenti nella società, sia sullo schermo che dietro le quinte.

### **NORME GENERALI**

Italians Doc It Better è un'iniziativa finalizzata alla presentazione di documentari italiani in fase di post-produzione, rough cut o completati ma inediti, non ancora presentati in altri mercati, festival o rassegne, al cinema, in tv o piattaforme.

I progetti presentati devono avere un forte appeal internazionale ad insindacabile giudizio della commissione di selezione all'interno del MIA Doc & Factual.

### **ELEGGIBILITÀ**

I titoli eleggibili sono documentari:

- TV one-off
- docu-series

- feature docs

intesi per lo sfruttamento in sala cinematografica, in tv e online, in fase di post-produzione, rough cut o completati ma non ancora presentati in festival o rassegne, al cinema, in tv o piattaforme.

I titoli eleggibili sono produzioni 100% italiane o co-produzioni con l'Italia con quota maggioritaria. L'anteprima di mercato è un requisito obbligatorio. Nel caso il titolo venga selezionato per altre iniziative o eventi del settore dopo l'iscrizione a Italians Doc It Better, il richiedente deve informare il MIA per iscritto ([mia.doc@miamarket.it](mailto:mia.doc@miamarket.it)).

Non sono eleggibili titoli di natura palesemente pornografica e titoli che sostengono la violenza o incitano apertamente alla violazione dei diritti umani.

### **REGISTRAZIONE E MATERIALI RICHIESTI**

I produttori, sales agent o altri soggetti che iscrivono titoli al MIA devono essere in possesso dei diritti necessari a rappresentare i suddetti titoli ed è loro responsabilità garantire di essere legittimamente autorizzati all'iscrizione al MIA.

Con l'accettazione del presente regolamento, i soggetti che richiedono l'ammissione del documentario al MIA garantiscono di avere il pacifico godimento dei diritti del titolo, manlevando la RTI e i suoi aventi causa da qualsiasi azione o pretesa di terzi relativamente al documentario presentato al MIA.

Oltre alle informazioni sul documentario (titolo; shooting format; status, lingua/sottotitoli; genere; regia, produttore, venditore; anno e paese/paesi di produzione; cast & credit), i richiedenti devono produrre:

- Sinossi (max. 600 caratteri)
- Bio del regista e/o autore
- Filmografia del regista e/o autore (titolo, anno di produzione, festival e premi)
- Company profile
- Un link (vimeo con eventuale password) del trailer del documentario con sottotitoli in inglese
- Una foto di scena (formato jpeg o tiff, alta risoluzione, orientamento orizzontale)

I materiali della registrazione devono essere presentati in inglese.

L'iscrizione può essere effettuata solo ed esclusivamente attraverso la piattaforma [my.miamarket.it](http://my.miamarket.it)

**Le iscrizioni e i materiali devono essere inviati al MIA entro e non oltre il 10 agosto 2025** tramite il form messo a disposizione dallo staff del MIA.

Le iscrizioni incomplete non verranno prese in considerazione.

### **CRITERI DI SELEZIONE**

L'eleggibilità dei titoli e la completezza dei materiali, come richiesti nel presente regolamento, viene verificata dal Team della sezione MIA Doc & Factual.

Il Direttore del MIA e il Team della sezione Doc & Factual, tenendo conto della qualità e del potenziale di circolazione internazionale, selezionano fino a un massimo di **10 documentari** che parteciperanno.

La lista dei documentari selezionati verrà annunciata a **settembre 2025**.

### **PARTECIPAZIONE**

La partecipazione prevede l'accettazione del presente regolamento di partecipazione al MIA e delle decisioni prese dal Direttore del MIA, il cui giudizio è insindacabile.

Ciascun partecipante proietta un **trailer** o **teaser** di massimo **2 minuti con sottotitoli in inglese**. Le specifiche tecniche e le tempistiche per il video saranno comunicate in seguito.



**MERCATO  
INTERNAZIONALE  
AUDIOVISIVO**

ROMA, OCTOBER 6 ►10 2025

Alla proiezione seguirà una presentazione del produttore e/o dal sales agent, il regista o l'autore di massimo **3 minuti**. La presentazione è in lingua inglese.

Firmando i moduli di registrazione, il richiedente firmatario dichiara di accettare liberamente tutti i punti del presente regolamento e le decisioni del direttore del MIA riguardo la selezione dei documentari. La conferma data dal rappresentante del documentario implica che il titolo non può essere ritirato dal programma. Il produttore e/o venditore internazionale e il regista del documentario invitato si impegnano ad essere presenti durante l'evento.

Le informazioni dei documentari verranno pubblicati sul catalogo e sul sito, e saranno automaticamente estratte dal modulo di registrazione on-line compilato dagli stessi richiedenti. Il MIA non assume alcuna responsabilità per l'inesattezza o incompletezza dei dati e delle informazioni ivi riportate, qualora queste siano imputabili a imprecisioni e/o omissioni contenute nei suddetti moduli.

Il Direttore del MIA ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari.

Per ulteriori informazioni, si prega di mandare una mail all'indirizzo: [mia.doc@miamarket.it](mailto:mia.doc@miamarket.it)