

## Italians Doc It Better

### Regolamento 2024

Il **MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo** è uno dei principali appuntamenti di mercato internazionali dedicati all'industria audiovisiva. Nel 2024 si terrà a Roma la sua decima edizione, dal 14 al 18 ottobre. Spazio di discussione e confronto tra i più importanti executive internazionali, il MIA è un punto di riferimento per l'ecosistema del cinema e dell'audiovisivo globale: concepito come un mercato curato, il MIA è uno spazio fisico e digitale per lungometraggi (fiction, animazione e documentario) e per serie (drama, documentario, factual e animazione). Oggi il MIA è il più importante evento del settore in Italia ed è uno dei più importanti appuntamenti internazionali, focalizzato sulla coproduzione, le strategie e i modelli di finanziamento, la vendita, la distribuzione delle opere e lo showcase dei contenuti, oltre ad essere una piattaforma per la circolazione di talenti e progetti.

Il MIA è nato nel 2015 e cresciuto grazie alla consolidata *joint venture* tra **ANICA** (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali) e **APA** (Associazione Produttori Audiovisivi), e gode del sostegno del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ICE** - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, è co-finanziato da **Creative Europe MEDIA** e dal **Ministero della Cultura, Ministero delle Imprese e del Made in Italy**, dalla **Regione Lazio** ed è sostenuto anche grazie al supporto dello sponsor ufficiale **Unicredit** e altri prestigiosi sponsor privati.

Il MIA Doc & Factual intende promuovere il valore dei documentari italiani originali attraverso **Italians Doc It Better**, uno showcase che celebri e valorizzi i talenti e i format italiani, dove saranno proiettati i migliori titoli prodotti nell'ultimo anno.

#### **DIVERSITÀ E INCLUSIONE**

Il MIA si impegna a promuovere la diversità, l'inclusione e l'uguaglianza di genere nelle sue attività e nell'intera industria audiovisiva. Questo è in linea con i principi di uguaglianza e diversità culturale e con la necessità di garantire che l'industria e i contenuti offerti siano rappresentativi della società.

Per *Italians Doc It Better*, la diversità e l'inclusione possono essere definite come una corretta rappresentazione della diversità e dell'inclusione presenti nella società, sia sullo schermo che dietro le quinte.

## NORME GENERALI

**Italians Doc It Better** è un'iniziativa finalizzata alla presentazione di documentari italiani in fase di post-produzione, o documentari completati ma non ancora distribuiti fuori dall'Italia. I progetti presentati devono avere un forte appeal internazionale ad insindacabile giudizio della commissione di selezione all'interno del MIA Doc & Factual.

## ELEGGIBILITÀ

I titoli eleggibili sono documentari:

- TV one-off
- docu-series
- feature docs

intesi per lo sfruttamento in sala cinematografica, in tv e online, in fase di post-produzione, rough cut o completati ma non ancora presentati in festival o rassegne, al cinema, in tv o piattaforme.

I titoli eleggibili sono produzioni 100% italiane o co-produzioni con l'Italia con quota maggioritaria. **L'anteprima di mercato è un requisito obbligatorio.** Nel caso il titolo venga selezionato per altre iniziative o eventi del settore dopo l'iscrizione a *Italians Doc It Better*, il richiedente deve informare il MIA per iscritto ([mia.doc@miamarket.it](mailto:mia.doc@miamarket.it)).

Non sono eleggibili titoli di natura palesemente pornografica e titoli che sostengono la violenza o incitano apertamente alla violazione dei diritti umani.

## REGISTRAZIONE E MATERIALI RICHIESTI

I produttori, sales agent o altri soggetti che iscrivono titoli al MIA devono essere in possesso dei diritti necessari a rappresentare i suddetti titoli ed è loro responsabilità garantire di essere legittimamente autorizzati all'iscrizione al MIA.

Con l'accettazione del presente regolamento, i soggetti che richiedono l'ammissione del documentario al MIA garantiscono di avere il pacifico godimento dei diritti del titolo,

manlevando la RTI e i suoi aventi causa da qualsiasi azione o pretesa di terzi relativamente al documentario presentato al MIA.

Oltre alle informazioni sul documentario (titolo; shooting format; status, lingua/sottotitoli; genere; regia, produttore, venditore; anno e paese/paesi di produzione; cast & credit), i richiedenti devono produrre:

- Sinossi (max. 600 caratteri)
- Bio del regista e/o autore
- Filmografia del regista e/o autore (titolo, anno di produzione, festival e premi)
- Un link (vimeo con eventuale password) del trailer del documentario con sottotitoli in inglese
- Una foto di scena (formato jpeg o tiff, alta risoluzione, orientamento orizzontale)

I materiali della registrazione devono essere presentati in **inglese**.

L'iscrizione può essere effettuata solo ed esclusivamente attraverso la piattaforma [my.miamarket.it](http://my.miamarket.it)

Le iscrizioni e i materiali devono essere inviati al MIA entro e non oltre il **2 settembre 2024** tramite il form messo a disposizione dallo staff del MIA.

Le iscrizioni incomplete non verranno prese in considerazione.

## **CRITERI DI SELEZIONE**

L'eleggibilità dei titoli e la completezza dei materiali, come richiesti nel presente regolamento, viene verificata dal Team della sezione MIA Doc & Factual.

Il Direttore del MIA e il Team della sezione MIA Doc & Factual selezionano fino a un massimo di 10 documentari che parteciperanno, tenendo conto della qualità e del potenziale di circolazione internazionale.

La lista dei documentari selezionati verrà annunciata a fine settembre 2024.

## **PARTECIPAZIONE**

La partecipazione prevede l'accettazione del presente regolamento di partecipazione al MIA e delle decisioni prese dal Direttore del MIA, il cui giudizio è insindacabile.

Ciascun partecipante proietta un trailer o teaser di **massimo 2 minuti** con sottotitoli in inglese. Le specifiche tecniche e le tempistiche per il video saranno comunicate in seguito.

Alla proiezione seguirà una presentazione del produttore e/o dal sales agent, il regista o l'autore di **massimo 3 minuti**. La presentazione è in lingua **inglese**.

Firmando i moduli di registrazione, il richiedente firmatario dichiara di accettare liberamente tutti i punti del presente regolamento e le decisioni del direttore del MIA riguardo la selezione dei documentari.

La conferma data dal rappresentante del documentario implica che il titolo non può essere ritirato dal programma. Il produttore e/o venditore internazionale e il regista del documentario invitato si impegnano ad essere presenti durante l'evento.

Le informazioni dei documentari verranno pubblicati sul catalogo e sul sito, e saranno automaticamente estratte dal modulo di registrazione on-line compilato dagli stessi richiedenti. Il MIA non assume alcuna responsabilità per l'inesattezza o incompletezza dei dati e delle informazioni ivi riportate, qualora queste siano imputabili a imprecisioni e/o omissioni contenute nei suddetti moduli.

Il Direttore del MIA ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari.

Per ulteriori informazioni, si prega di mandare una mail all'indirizzo:  
[mia.doc@miamarket.it](mailto:mia.doc@miamarket.it)