



INTERNATIONAL
AUDIOVISUAL
MARKET

ROME
OCTOBER 11 ► 15
2022

- ANIMATION
- DOC & FACTUAL
- DRAMA
- FILM

1 INTRODUZIONE

Il MIA è un progetto ideato e realizzato da ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali) e APA (Associazione dei Produttori Audiovisivi), MIA è sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane), MiC (Ministero della Cultura), il Ministero dello Sviluppo Economico, la Regione Lazio, il programma MEDIA dell'Unione Europea. I principali partner del MIA sono Unicredit, Fondazione Apulia Film Commission, Fondazione Cinema per Roma.

Il MIA è il primo mercato italiano che unisce tutti i segmenti dell'industria audiovisiva (Film | Drama | Doc). Con oltre 1500 professionisti provenienti da 58 paesi, ad ogni edizione, MIA è una piattaforma prestigiosa per i top players dell'industria audiovisiva nazionale e internazionale, rivolto a produttori e distributori di contenuti high-end: un hub dove nascono accordi per i film e le serie televisive transnazionali, e dove instaurare e rafforzare le relazioni di business tra i leader del mercato globale.

L'ottava edizione del MIA si terrà dall'11 al 15 ottobre 2022, a Roma presso Palazzo Barberini e presso le altre location ufficiali e sarà disponibile in streaming sulla piattaforma digitale del MIA.

MIA Doc & Factual intende promuovere il valore dei documentari italiani e i format di factual originali attraverso uno showcase dove saranno proiettati i migliori titoli italiani prodotti nell'ultimo anno. Uno showcase che celebra e valorizza i talenti e i format italiani. Il Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (d'ora in avanti per brevità 'MIA') è un brand e un progetto di ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche e Audiovisive) e APA (Associazione Produttori Audiovisivi), che lo promuovono e organizzano.

Il Direttore del MIA ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari. Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione dei singoli articoli del Regolamento fa fede il testo originale redatto in lingua italiana.

2 NORME GENERALI

2.1 Italian Factual Showcase, uno spin-off alla presentazione e promozione dei format italiani di maggior successo delle ultime stagioni e di format ancora inediti, dotati di un trailer o teaser realizzato in italiano o in inglese e sottotitolato in lingua inglese.

MIA
Mercato Internazionale Audiovisivo
info@miamarket.it
miamarket.it

A brand and a project produced by



Supported by

With the contribution of

Under the patronage of

3 ELEGGIBILITÀ

3.1 I titoli eleggibili sono produzioni italiane 100% o co-produzioni con l'Italia con quota maggioritaria.

3.2 Non sono eleggibili titoli già distribuiti all'estero in più di due territori.

3.3 L'anteprima è un requisito privilegiato ma non obbligatorio.

3.4 Non sono eleggibili titoli di natura palesemente pornografica, quelli che sostengono la violenza o incitano apertamente alla violazione dei diritti umani.

3.5 Nel caso di titoli che sono già stati presentati ad altre iniziative dedicate a format in post-produzione o eventi di mercato, gli aventi diritto dovranno informare in anticipo lo staff del MIA tramite mail (unscripted@miamarket.it). Anche nel caso il titolo venga selezionato per altre iniziative o eventi del settore dopo l'iscrizione a Italian Factual Showcase, il richiedente deve informare il MIA per iscritto (unscripted@miamarket.it). In caso di partecipazione ad altre iniziative o eventi del settore, l'iscrizione a Italian Factual Showcase può essere effettuata previa informazione e approvazione dal Manager della sezione Doc & Factual del MIA.

4 REGISTRAZIONE E MATERIALI RICHIESTI

4.1 I produttori, sales agent o altri soggetti che iscrivono titoli al MIA devono essere in possesso dei diritti necessari a rappresentare i suddetti titoli ed è loro responsabilità garantire di essere legittimamente autorizzati all'iscrizione al MIA.

4.2 Con l'accettazione del presente regolamento, i soggetti che richiedono l'ammissione del format al MIA garantiscono di avere il pacifico godimento dei diritti del titolo, manlevando la RTI e i suoi aventi causa da qualsiasi azione o pretesa di terzi relativamente al format presentato al MIA.

4.3 Oltre alle informazioni su format (titolo; shooting format; status, lingua/sottotitoli; genere; regia, produttore, venditore; anno e paese/paesi di produzione; cast & credit), i richiedenti devono produrre:

- Sinossi (max. 600 caratteri);
- Bio del regista e/o autore;
- Filmografia del regista e/o autore (titolo, anno di produzione, Festival e Premi);
- Un link (vimeo con eventuale password) del trailer del factual;
- Una foto di scena (formato jpeg o tiff, alta risoluzione, orientamento orizzontale);

info@miamarket.it
miamarket.it

A brand and a project produced by



Under the patronage of



- Materiali della registrazione devono essere presentati in **inglese**.

L'iscrizione può essere effettuata solo ed esclusivamente attraverso la piattaforma MyMia.

4.4 Le iscrizioni e i materiali devono essere inviati al MIA entro e non oltre il **2 Settembre 2022** tramite il form messo a disposizione dallo staff del MIA.

4.5 Le iscrizioni incomplete non verranno prese in considerazione.

5 CRITERI DI SELEZIONE

5.1 L'eleggibilità dei titoli e la completezza dei materiali, come richiesti nel presente regolamento, viene verificata dal Team della sezione MIA Doc & Factual.

5.2 Il Direttore del MIA e il Team della sezione Doc & Factual selezionano i format che parteciperanno, tenendo conto della qualità e del potenziale di circolazione internazionale.

Solo ed esclusivamente per i factual, sarà istituito un apposito comitato di selezione internazionale che sarà annunciato in seguito.

5.3 La lista dei format selezionati verrà annunciata i primi di ottobre.

6 PARTECIPAZIONE

6.1 La partecipazione prevede l'accettazione del presente regolamento di partecipazione al MIA e delle decisioni prese dal Direttore del MIA, il cui giudizio è insindacabile.

6.2 Ciascun partecipante proietta un trailer o teaser con sottotitoli in inglese: **2 minuti max**

Alla proiezione seguirà una presentazione del produttore e/o dal sales agent, il regista o l'autore in lingua inglese: **3 minuti max**.

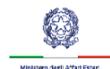
6.3 Firmando i moduli di registrazione, il richiedente firmatario dichiara di accettare liberamente tutti i punti del presente regolamento e le decisioni del direttore del MIA riguardo la selezione dei titoli.

6.4 La conferma data dal rappresentante del format implica che il titolo non può essere ritirato dal programma.

6.5 Il produttore e/o venditore internazionale e il regista del format invitato si impegnano ad essere presenti durante l'evento.

info@miamarket.it
miamarket.it

A brand and a project produced by



Under the patronage of



6.6 La presentazione è in lingua **inglese**.

6.7 Le informazioni sul format verranno pubblicate sul catalogo e sul sito, e saranno automaticamente estratte dal modulo di registrazione on-line compilato dagli stessi richiedenti. Il MIA non assume alcuna responsabilità per l'inesattezza o incompletezza dei dati e delle informazioni ivi riportate, qualora queste siano imputabili a imprecisioni e/o omissioni contenute nei suddetti moduli.

6.8 Qualora il titolo venga selezionato, è richiesto un promo/trailer del factual sottotitolato in inglese come indicato nel punto 6.2, secondo le tempistiche e le specifiche tecniche che saranno in seguito comunicate, da essere proiettato durante la presentazione dell'Italian Factual Showcase.

info@miamarket.it
miamarket.it

A brand and a project produced by



Supported by



With the contribution of



Under the patronage of

