



FILM CO-PRODUCTION MARKET & PITCHING FORUM

Wanna Taste IT?

REGOLAMENTO 2022

PREMESSA

Il Film Co-production Market & Pitching Forum 2022 si svolgerà nell'ambito del MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo (11 -15 ottobre).

Ogni anno il Film Co-production Market & Pitching Forum presenta una selezione di circa 15 progetti (lungometraggi cinematografici narrativi) in fase di sviluppo, in linea con le richieste e le esigenze dei produttori, idonei alla co-produzione e di ampio respiro, affinché possano trovare i partner ideali per la finalizzazione artistica e finanziaria.

Per il terzo anno, con l'intento di offrire una ulteriore e mirata occasione di visibilità e business all'industria e al talento italiani, il Film Co-production Market & Pitching Forum presenta **Wanna Taste IT?**, una nuova sezione dedicata esclusivamente a progetti cinematografici italiani in sviluppo che guardino al panorama internazionale e alla co-produzione ma siano ad uno stadio strutturale e di scrittura meno compiuto di quelli considerati eleggibili per il Film Co-production Market & Pitching Forum.

Wanna Taste IT? intende essere una piattaforma di lancio e crescita, per offrire ai produttori e ai registi selezionati opportunità non soltanto in termini di puro business (grazie al networking mirato con potenziali co-produttori, sales, finanziatori) ma anche di alta formazione e aggiornamento rispetto ai vari contesti del mercato internazionale, grazie agli incontri con esperti del settore, rappresentanti di istituzioni, fondi e programmi di sostegno e formazione, altre piattaforme di mercato, che potranno offrire il proprio feedback su progetti e strategie.

STRUTTURA GENERALE

Wanna Taste IT? si svolgerà nell'ambito del Film Co-production Market & Pitching Forum (11 -15 ottobre 2022).

I progetti verranno raccolti attraverso una call pubblica e successivamente valutati da un apposito Comitato di Selezione – composto da figure chiave dell'industria internazionale – che selezionerà la rosa finale dei progetti partecipanti.

Una volta chiusa la selezione, il team del MIA promuoverà i progetti selezionati presso i più attivi e interessanti interlocutori (tra cui: produttori, distributori, sales, commissioners e altri possibili finanziatori, esperti, fondi) europei e internazionali, che verranno invitati a incontrare – on site e online - i rappresentanti dei progetti.



La selezione finale sarà annunciata all'inizio di settembre 2022.

Gli appuntamenti si terranno nelle giornate di 12, 13 e 14 ottobre 2022. Le attività di networking guidato (gestito e organizzato dallo staff del MIA) si svolgeranno esclusivamente one-on-one e non sono previste sessioni frontali di pitching pubblico.

La partecipazione è esclusivamente su invito: un massimo di 5 progetti italiani verranno selezionati e invitati. Ogni progetto si intende rappresentato dal proprio regista e produttore principale.

In caso di selezione, almeno un rappresentante del progetto dovrà garantire la propria partecipazione alle attività organizzate – siano esse fisiche, online o miste tra le due soluzioni - per le giornate di mercoledì 12, giovedì 13 e venerdì 14 ottobre 2022. Qualora tale partecipazione non possa essere garantita, il progetto sarà da intendersi ritirato.

CRITERI DI ELEGGIBILITA'

I progetti eleggibili per **Wanna Taste IT?** devono essere progetti di lungometraggio cinematografico narrativo, di durata non inferiore ai 70', intesi per la tradizionale uscita sala e/o per la *release* su piattaforme streaming, idonei alla co-produzione e al mercato internazionale e di ampio respiro. I progetti devono essere in fase di sviluppo, avere un regista italiano e un produttore principale già *attached*, avere un soggetto e/o trattamento, nonché budget previsionale (topsheet) e un piano finanziario previsionale, disponibili in inglese.

Non è obbligatorio avere una specifica percentuale di finanziamento già confermata, ma una parziale copertura finanziaria costituirà favorevole elemento in fase di valutazione. I progetti non devono aver partecipato ad altre piattaforme di mercato e/o festival prima del MIA (singoli casi devono essere discussi con il manager del Film Co-Production Market & Pitching Forum).

Progetti di natura meramente pornografica, incitanti alla violenza e alla discriminazione o alla violazione dei diritti umani non possono essere considerati eleggibili.

ISCRIZIONE

Tutte le iscrizioni dovranno essere ricevute entro e non oltre il **4 luglio 2022**.

Ogni progetto iscritto dovrà presentare i seguenti materiali:

- sinossi dettagliata del progetto presentato;
- soggetto o trattamento;
- biografia e filmografia completa del regista del progetto;
- nota d'intenzione del regista;
- lavori precedenti del regista (lungometraggi, cortometraggi, documentari, showreel) sottotitolati in inglese; tali materiali devono essere fruibili online tramite piattaforme (quali vimeo, youtube etc.) o inviati attraverso sistemi di *filesharing* (Wetransfer, Dropbox etc.) e saranno resi disponibili esclusivamente ai membri del comitato di selezione e ai soli fini della valutazione;
- profilo e filmografia della società di produzione principale del progetto;
- budget previsionale (topsheet);
- piano finanziario previsionale.

Tutti i materiali sopra menzionati dovranno essere presentati in inglese.



È possibile presentare materiale integrativo che possa contribuire ad una migliore e più completa comprensione del progetto (moodboard, teaser etc.), purché sia in lingua inglese. Le iscrizioni incomplete non verranno prese in considerazione.

Il formulario di iscrizione è disponibile [QUI](#) (previa registrazione all'area riservata del portale MyMIA).

Tutti i materiali di iscrizione saranno utilizzati esclusivamente ai fini della selezione.

In caso di selezione del progetto, tali materiali verranno utilizzati (previa ulteriore verifica e approvazione con gli aventi diritto) per le pubblicazioni del MIA, la piattaforma digitale, il sito e i materiali promozionali relativi all'edizione 2022.

L'iscrizione di un progetto implica la completa accettazione del presente regolamento, così come delle decisioni del comitato di selezione.

Accettando il presente regolamento attraverso la compilazione dell'entry form, l'avente diritto: si impegna formalmente a presentare il progetto al MIA 2022 in caso di selezione del progetto; si dichiara il solo ed esclusivo titolare dei diritti relativi al progetto (e dunque titolato alla iscrizione di quest'ultimo al MIA 2022); garantisce che il progetto selezionato non viola i diritti di alcuna parte terza.

Una volta completati, i film presentati a **Wanna Taste IT?** come progetti dovranno menzionare il MIA e/o applicare il logo del MIA all'interno dei titoli. Il logo corretto verrà fornito dietro richiesta.