

1 Introduzione.

MIA è il primo mercato italiano che unisce tutti i segmenti dell'industria audiovisiva (Film | Drama | Doc). Con oltre 1500 professionisti provenienti da 58 paesi, ad ogni edizione, MIA è una piattaforma prestigiosa per i top players dell'industria audiovisiva nazionale e internazionale, rivolto a produttori e distributori di contenuti high-end: un hub dove nascono accordi per i film e le serie televisive trans-nazionali, e dove instaurare e rafforzare le relazioni di business tra i leader del mercato globale.

Un progetto ideato e realizzato da ANICA (Associazione Nazionale dell'Industria Cinematografica e dell'Audiovisivo) e APA (Associazione dei Produttori Audiovisivi), MIA è sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane), MiC (Ministero della Cultura), il Ministero dello Sviluppo Economico, la Regione Lazio, il programma MEDIA dell'Unione Europea. I principali partner del MIA sono Unicredit, Fondazione Apulia Film Commission, Fondazione Cinema per Roma, Alice nella Città.

La settima edizione del MIA si terrà dal 13 al 17 ottobre 2021, a Roma presso Palazzo Barberini e presso le altre location ufficiali e sarà disponibile in streaming sulla piattaforma digitale del MIA.

MIA|DOC intende promuovere il valore dei documentari italiani originali attraverso uno showcase dove saranno proiettati i migliori titoli italiani prodotti nell'ultimo anno. Uno showcase che celebra e valorizza i talenti e i format italiani. Il Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (d'ora in avanti per brevità 'MIA') è un brand e un progetto di ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche e Audiovisive) e APA (Associazione Produttori Audiovisivi), che lo promuovono e organizzano.

Il Direttore del MIA ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari. Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione dei singoli articoli del Regolamento fa fede il testo originale redatto in lingua italiana.

2 Norme Generali

2.1 Italians Doc It Better, è un'iniziativa finalizzata alla presentazione di documentari italiani in fase di produzione e/o post-produzione, o documentari completati ma non ancora distribuiti fuori dall'Italia in più di tre territori. I progetti presentati devono avere un forte appeal internazionale ad insindacabile giudizio della commissione di selezione all'interno del MIA DOC.

2.2 Ciascun partecipante proietta un trailer o teaser con sottotitoli in inglese **2 minuti max**.

A brand and a project produced by

Supported by

With the contribution of



Alla proiezione seguirà una presentazione del produttore e/o dal sales agent, il regista o l'autore in lingua inglese, **3 minuti max.**

3 Eleggibilità

3.1 I titoli eleggibili sono documentari: TV one-off, docu-series, Feature docs, intesi per lo sfruttamento in sala cinematografica, in tv e online, in fase di post-produzione o completati tra ottobre 2020 e ottobre 2021.

3.2 I titoli eleggibili sono produzioni italiane 100% o co-produzioni con l'Italia con quota maggioritaria.

3.3 Non sono eleggibili documentari già distribuiti all'estero in più di due territori.

3.4 Non sono eleggibili titoli di natura palesemente pornografica, quelli che sostengono la violenza o incitano apertamente alla violazione dei diritti umani.

3.5 Nel caso di titoli che sono già stati presentati ad altre iniziative dedicate a documentari in post-produzione o eventi di mercato, gli aventi diritto dovranno informare in anticipo lo staff del MIA tramite mail (mia.doc@miamarket.it). Anche nel caso il titolo venga selezionato per altre iniziative o eventi del settore dopo l'iscrizione a Italians Doc It Better, il richiedente deve informare il MIA per iscritto (mia.doc@miamarket.it). In caso di partecipazione ad altre iniziative o eventi del settore, l'iscrizione a Italians Doc It Better può essere effettuata previa informazione e approvazione dal Manager della sezione Doc del MIA.

4 Registrazione e materiali richiesti

4.1 I produttori, sales agent o altri soggetti che iscrivono titoli al MIA devono essere in possesso dei diritti necessari a rappresentare i suddetti titoli ed è loro responsabilità garantire di essere legittimamente autorizzati all'iscrizione al MIA.

4.2 Con l'accettazione del presente regolamento, i soggetti che richiedono l'ammissione del documentario al MIA garantiscono di avere il pacifico godimento dei diritti del titolo, manlevando la RTI e i suoi aventi causa da qualsiasi azione o pretesa di terzi relativamente al documentario presentato al MIA.

A brand and a project produced by

Supported by

With the contribution of





4.3 Oltre alle informazioni sul documentario (titolo; shooting format; status, lingua/sottotitoli; genere; regia, produttore, venditore; anno e paese/paesi di produzione; cast & credit), i richiedenti devono produrre:

- Sinossi (max. 600 caratteri);
- Bio del regista e/o autore;
- Filmografia del regista e/o autore (titolo, anno di produzione, Festival e Premi);
- Un link (vimeo con eventuale password) del documentario completato o estratti di qualsiasi altro materiale visivo della durata massima di 10 minuti, per la sola ed esclusiva valutazione del prodotto;
- Una foto di scena (formato jpeg o tiff, alta risoluzione, orientamento orizzontale); i materiali della registrazione devono essere presentati in **inglese**.

L'iscrizione può essere effettuata solo ed esclusivamente attraverso la piattaforma MyMia.

4.4 Le iscrizioni e i materiali devono essere inviati al MIA entro e non oltre il **27 Agosto 2021** tramite il form messo a disposizione dallo staff del MIA.

4.5 Le iscrizioni incomplete non verranno prese in considerazione.

5 Criteri di selezione

5.1 L'eleggibilità dei titoli e la completezza dei materiali, come richiesti nel presente regolamento, viene verificata dal Team della sezione MIA | DOC.

5.2 Il Direttore del MIA e il Team della sezione MIA | DOC selezionano i documentari che parteciperanno, tenendo conto della qualità e del potenziale di circolazione internazionale.

5.3 La lista dei documentari e selezionati verrà annunciata i primi di ottobre.

6 Partecipazione

6.1 La partecipazione prevede l'accettazione del presente regolamento di partecipazione al MIA e delle decisioni prese dal Direttore del MIA, il cui giudizio è insindacabile.

6.2 Firmando i moduli di registrazione, il richiedente firmatario dichiara di accettare liberamente tutti i punti del presente regolamento e le decisioni del direttore del MIA riguardo la selezione dei documentari.

6.3 La conferma data dal rappresentante del documentario implica che il titolo non può essere ritirato dal programma.

A brand and a project produced by

Supported by

With the contribution of





6.4 Il produttore e/o venditore internazionale e il regista del documentario invitato si impegnano ad essere presenti durante l'evento.

6.5 La presentazione è in lingua inglese.

6.6 Le informazioni dei documentari verranno pubblicati sul catalogo e sul sito, e saranno automaticamente estratte dal modulo di registrazione on-line compilato dagli stessi richiedenti. Il MIA non assume alcuna responsabilità per l'inesattezza o incompletezza dei dati e delle informazioni ivi riportate, qualora queste siano imputabili a imprecisioni e/o omissioni contenute nei suddetti moduli.

6.7 Si ricorda che, qualora il titolo venga selezionato, è richiesto un promo/trailer del documentario sottotitolato in inglese come indicato nel punto 2.2, secondo le specifiche tecniche e le tempistiche che saranno in seguito comunicate, da essere proiettato durante la presentazione di ITALIANS DOC IT BETTER.

A brand and a project produced by

Supported by

With the contribution of





Occaes mintoreium quae nem dolupidesci ullestrum aut que natiumquam, idus. Ratemporiuam asdit, que vendendit eos eos reniendi num ilit et estore quidesediosa voloria sam autanem dolupidesci ullestrum aut que natiumquam, idus. Ratemiauam as dit, que vendendit eos eos reniendi num ilit et estore quidesediosa voloria sam autuam idis vellect

Quiatum repra dentiaspero doluptatur, solorio rerciuntiore reptat volore aute quibusparciento eget bibendum sodales, augue velit cuNam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinarndar erit id, aterelorem. Maecenas nec odiitet ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero Lorem ipsum dolor sit amet, cectetuer elie-neaaiaan commodo ligula eget eresteremare dolorenean massa. Cum sociis natoque penatibaauaset magnis eresdis parturient ivimontises, nacetur rculus mus. Donec quam felis, ultricaaaies nec, pellentesque eu, pretium quis, seulla consre sodales sagittis magna. Sed consequate, leo eget bibendum sodales, augue velit cam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendarerit id, aterelorem.

Maecenas nec odiitet ante tincidunt equat massa quis enim. nisi ve ugue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dutiam magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit ceqam nunc, blandivel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odaio et antere tucidunt tempus. Donec vita erhonecenas Quiatum repra dentiaspero doluptatur, solorio rerciuntiore reptat volore aute quibusparciento eget bibendum sodales, augue velit cuNam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinarndar erit id, aterelorem. Maecenas nec odiitet ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero Lorem ipsum dolor sit amet, cectetuer elie-neaaiaan commodo ligula eget eresteremare dolorenean massa. Cum sociis natoque penatibaauaset magnis eresdis parturient ivimontises, nacetur rculus mus. Donec quam felis, ultricaaaies nec, pellentesque eu, pretium quis, seulla consre sodales sagittis magna. Sed consequate, leo eget bibendum sodales, augue velit cam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendarerit id, aterelorem.

Maecenas nec odiitet ante tincidunt equat massa quis enim. nisi ve ugue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dutiam magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit ceqam nunc, blandivel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odaio et antere tucidunt tempus. Donec vita erhonecenas tempus, teallus

Distinti saluti
Nome Cognome
Titolo / Funzione in MIA

A brand and a project produced by

Supported by

With the contribution of





A brand and a project produced by

Supported by

With the contribution of

