

What's Next Italy **IV edizione** **Regolamento**

1 Introduzione

- 1.1 Il Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (d'ora in avanti per brevità 'MIA') è un brand e un progetto di ANICA Servizi S.r.l. (con socio unico ANICA, Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche e Audiovisive) e APA (Associazione Produttori Audiovisivi), che lo promuovono e organizzano.
- 1.2 Il MIA è realizzato da ANICA Servizi S.r.l. e APA tramite un Raggruppamento Temporaneo di Impresa (d'ora in poi per brevità anche solo RTI), con il sostegno di MISE (Ministero dello Sviluppo Economico), ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e promosso da MIBAC (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali) e Regione Lazio, partner Fondazione Cinema per Roma.
- 1.3 Il MIA è un evento di mercato dedicato al settore cine-audiovisivo, che offre all'industria italiana e internazionale proiezioni di prodotto, incontri di co-produzione, sostegno al networking e conferenze.
- 1.4 La quinta edizione del MIA si terrà dal 16 al 20 ottobre 2019 presso hotel e cinema situati nel centro storico di Roma.
- 1.5 Il Direttore del MIA ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari. Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione dei singoli articoli del Regolamento fa fede il testo originale redatto in lingua italiana.

2 Norme Generali

- 2.1 What's Next Italy, quest'anno alla sua quarta edizione, è un'iniziativa finalizzata alla presentazione di film italiani con uscita prevista per il 2020, in fase di produzione e/o post-produzione a ottobre 2019.
- 2.2 Ciascun titolo è presentato dal sales agent e il regista in lingua inglese. Alla presentazione segue la proiezione di una/un clip/trailer/pre-montato (5 minuti max.)

3 Eleggibilità

- 3.1 I titoli eleggibili sono lungometraggi (>75 min.) intesi per lo sfruttamento in sala cinematografica in preparazione, produzione o post-produzione (ancora non completi nel periodo 16-20 ottobre 2019).
- 3.2 I titoli eleggibili sono produzioni italiane 100% o co-produzioni con l'Italia;
- 3.3 Non sono eleggibili film già completati e presentati a festival, mercati o/e già distribuiti;
- 3.4 Non sono eleggibili film di natura palesemente pornografica, quelli che sostengono la violenza o incitano apertamente alla violazione dei diritti umani;
- 3.5 Nel caso di titoli che sono già stati presentati ad altre iniziative dedicate a film in post-produzione o eventi di mercato, gli aventi diritto dovranno informare in anticipo lo staff del MIA tramite mail (mia.cinema@miamarket.it). Anche nel caso il titolo venga selezionato per altre iniziative o eventi del settore dopo l'iscrizione a What's Next Italy, il richiedente deve informare il MIA per iscritto (mia.cinema@miamarket.it). In caso di partecipazione ad altre iniziative o eventi del settore, l'iscrizione a What's Next Italy può essere effettuata previa informazione e approvazione dal Manager della sezione Cinema del MIA.

4 Registrazione e materiali richiesti

- 4.1 I produttori, sales agent o altri soggetti che iscrivono titoli al MIA devono essere in possesso dei diritti necessari a rappresentare i suddetti titoli ed è loro responsabilità garantire di essere legittimamente autorizzati all'iscrizione al MIA.
- 4.2 Con l'accettazione del presente regolamento, i soggetti che richiedono l'ammissione del film al MIA garantiscono di avere il pacifico godimento dei diritti del titolo, manlevando la RTI e i suoi aventi causa da qualsiasi azione o pretesa di terzi relativamente al film proiettato al MIA.
- 4.3 Oltre alle informazioni sul film (titolo; shooting format; status, lingua/sottotitoli; genere; regia, produttore, venditore; anno e paese/paesi di produzione; cast& credit), i richiedenti devono produrre:
 - Sinossi del film (max. 600 caratteri);
 - Bio del regista;
 - Filmografia del regista (titolo, anno di produzione, Festival e Premi);

- Un link (vimeo, wetransfer, etc.) o due (2) DVD con estratti o scene del film o qualsiasi altro materiale visivo (durata massima: 10 minuti)
 - Una foto di scena (formato jpeg o tiff, alta risoluzione, min. 300 DPI, orientamento orizzontale);
- I materiali della registrazione devono essere presentati in inglese.

Tutti i materiali descritti possono essere inviati a mia.cinema@miamarket.it o, in caso di DVD, al seguente indirizzo:

Attenzione di Francesca Palleschi
Oggetto: WHAT'S NEXT ITALY 2019
MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo
c/o Anica
Viale Regina Margherita, 286
00198 Roma

I materiali non saranno restituiti.

4.4 Le iscrizioni e i materiali devono essere inviati al MIA entro il **9 Settembre 2019**.

4.5 Le iscrizioni incomplete non verranno prese in considerazione.

5 Criteri di selezione

- 5.1 L'eleggibilità dei titoli e la completezza dei materiali, come richiesti nel presente regolamento, viene verificata dal Team della sezione MIA|Film.
- 5.2 Il Direttore del MIA e il Team della sezione MIA|Film selezionano i film che parteciperanno, tenendo conto della qualità e del potenziale di circolazione internazionale.
- 5.3 La lista dei film selezionati verrà annunciata i primi di ottobre.

6 Partecipazione

- 6.1 La partecipazione prevede l'accettazione del presente regolamento di partecipazione al MIA e delle decisioni prese dal Direttore del MIA, il cui giudizio è insindacabile.
- 6.2 Firmando i moduli di registrazione, il richiedente firmatario dichiara di accettare liberamente tutti i punti del presente regolamento e le decisioni del direttore del MIA riguardo la selezione dei film.
- 6.3 La conferma data dal rappresentante del film implica che il titolo non può essere ritirato dal programma.
- 6.4 Il venditore internazionale e il regista del film invitato si impegnano ad essere presenti durante l'evento.
- 6.5 La presentazione è in lingua inglese.
- 6.6 Le informazioni dei film pubblicate sul catalogo e sul sito, verranno automaticamente estratte dal modulo di registrazione on-line compilato dagli stessi richiedenti. Il MIA non assume alcuna responsabilità per l'inesattezza o incompletezza dei dati e delle informazioni ivi riportate, qualora queste siano imputabili a imprecisioni e/o omissioni contenute nei suddetti moduli.
- 6.7 Si ricorda che, qualora il titolo venga selezionato, è richiesto un promo/trailer del film sottotitolato in inglese (durata massima: 5 minuti). Il termine ultimo per ricevere il trailer è il 1 ottobre 2019.