

Regolamento Proiezioni MIA19

1 Introduzione

- 1.1 Il Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (d'ora in avanti per brevità 'MIA') è un brand e un progetto di ANICA Servizi S.r.l. (con socio unico ANICA, Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche e Audiovisive) e APA (Associazione Produttori Audiovisivi), che lo promuovono e organizzano.
- 1.2 Il MIA è realizzato da ANICA Servizi S.r.l. e APA tramite un Raggruppamento Temporaneo di Impresa (d'ora in poi per brevità anche solo RTI), con il sostegno di MISE (Ministero dello Sviluppo Economico), ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e promosso da MIBAC (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali) e Regione Lazio, partner Fondazione Cinema per Roma.
- 1.3 Il MIA è un evento di mercato dedicato al settore cine-audiovisivo, che offre all'industria italiana e internazionale proiezioni di prodotto, incontri di co-produzione, sostegno al networking e conferenze.
- 1.4 La quinta edizione del MIA si terrà dal 16 al 20 ottobre 2019 presso hotel e cinema situati nel centro storico di Roma.
- 1.5 Il Direttore del MIA ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari. Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione dei singoli articoli del Regolamento fa fede il testo originale redatto in lingua italiana.

2 Norme Generali Proiezioni al MIA

- 2.1 Possono essere proiettati al MIA film intesi per l'uscita in sala cinematografica (lungometraggi e mediometraggi).
- 2.2 Le proiezioni di Mercato sono programmate in sale cinematografiche situate nella zona di Piazza Barberini e dintorni dal 17 al 20 ottobre.

3 Eleggibilità Film

- 3.1 Sono ammessi al MIA:
 - Film che non sono stati proiettati a MIA, nella selezione ufficiale della Festa del Cinema di Roma o alla selezione ufficiale Alice nella città nel 2018;
 - Film la cui prima presentazione pubblica è avvenuta dopo giugno 2019 (inclusa eventuale partecipazione a festival, mercati e rassegne);
 - Film prodotti dopo settembre 2018;
 - Film che non presentano contenuto apertamente pornografico, violento o lesivo dei diritti umani;
 - Film che non violano convenzioni e leggi che regolano il diritto d'autore e la proprietà intellettuale;
 - I cortometraggi non sono ammessi.

4 Programmazione

- 4.1 Il MIA si riserva il diritto di conferire priorità ai film anteprime di mercato, e/o ad anteprime mondiali/internazionali e a titoli selezionati nelle sezioni ufficiali della Festa del Cinema di Roma 2019.
- 4.2 I film già presentati a **DUE** mercati internazionali non saranno proiettati con priorità, ma secondo la disponibilità delle sale.
- 4.3 Le richieste di proiezione dei film ammessi al Mercato verranno prese in considerazione in base all'ordine di arrivo.
- 4.4 Per ogni film sarà programmata al massimo una proiezione. Il MIA prenderà in considerazione e programmerà seconde proiezioni sulla base di eventuali slot disponibili dopo il termine di iscrizione.
- 4.5 Il MIA, pur riservando la massima attenzione alle preferenze di proiezione indicate dai richiedenti, si riserva il diritto di programmare l'agenda delle proiezioni (data/orario, cinema/sala, e numero di proiezioni per film) nel modo che ritiene più opportuno. La definizione finale della programmazione avverrà ad insindacabile giudizio del direttore del MIA.

5 Modalità di iscrizione film

- 5.1 I soggetti che intendono richiedere la proiezione di un proprio film al MIA dovranno essere anche accreditati (si veda il "Regolamento Accrediti").
- 5.2 I produttori, distributori o altri soggetti che iscrivono titoli al MIA devono essere in possesso dei diritti necessari a rappresentare i suddetti titoli ed è loro responsabilità garantire di essere legittimamente autorizzati all'iscrizione al MIA.
- 5.3 Con l'accettazione del presente regolamento, i soggetti che richiedono l'ammissione del film al MIA garantiscono di avere il pacifico godimento dei diritti sull'opera, manlevando la RTI e i suoi aventi causa da qualsiasi azione o pretesa di terzi relativamente al film proiettato al MIA.
- 5.4 I soggetti che intendano presentare un film al Mercato dovranno iscriverlo on-line (www.miamarket.it) compilando in ogni sua parte l'entry form ufficiale che dovrà essere poi stampato, firmato, scannerizzato ed inviato a mia.cinema@miamarket.it **entro martedì 10 settembre 2019**.
- 5.5 Il MIA non provvede al pagamento del costo dei sottotitoli. I film girati in lingua diversa dall'inglese dovranno essere consegnati già sottotitolati in inglese.
- 5.6 Il MIA comunicherà per iscritto (via e-mail) l'avvenuta accettazione della proiezione al Mercato; solo a seguito di tale comunicazione il/i film potranno considerarsi ufficialmente ammessi al MIA.
- 5.7 I titoli ufficialmente ammessi al MIA verranno segnalati nella guida Industry e sul sito, nell'area ad accesso riservato. Le informazioni dei film pubblicati sul catalogo e sul sito, verranno automaticamente estratte dal modulo di registrazione on-line compilato dagli stessi richiedenti. Il MIA non assume alcuna responsabilità per l'inesattezza o incompletezza dei dati e delle informazioni ivi riportate, qualora queste siano imputabili a imprecisioni e/o omissioni contenute nei suddetti moduli.

- 5.8 Le richieste di proiezione al MIA che dovessero pervenire successivamente alla data del **10 settembre 2019** verranno prese in considerazione in base all'eventuale disponibilità delle sale; i titoli iscritti last minute, saranno segnalati solamente sul sito web del MIA.
- 5.9 Qualora gli aventi diritto desiderino che i propri titoli non vengano menzionati (oppure che vengano menzionati con indicazioni restrittive circa l'accesso in sala dei partecipanti) sui materiali prodotti dal MIA, essi dovranno comunicarlo per iscritto (a mia.cinema@miamarket.it) **entro e non oltre il 10 settembre 2019** (cfr. art. 9.6). Eventuali comunicazioni relative alla non divulgazione o restrizioni di accesso ricevute dopo il 10 settembre saranno riportate solo sugli strumenti di comunicazione online MIA.
- 5.10 Il MIA non può essere ritenuto responsabile per ritardi o annullamenti delle proiezioni qualora questi siano imputabili all'incompletezza o erroneità delle informazioni tecniche (necessarie per la programmazione) fornite dai richiedenti al momento della presentazione della richiesta.
- 5.11 Verranno accordate proiezioni a privati e/o società che si trovano in una posizione debitoria con il MIA, soltanto dopo il saldo del debito precedentemente contratto.

6 Formati e Costi

6.1 Formati accettati:

- D-Cinema DCP
- 3D DCP
- Disco Blu-ray

6.2 Alle società rappresentanti i titoli presentati al Mercato si raccomanda di rispettare le specifiche tecniche e le linee guida indicate dal MIA. Le indicazioni saranno pubblicate sul sito MIA (www.miamarket.it) e saranno inviate dal Dipartimento Tecnico a tutti gli iscritti.

Il prezzo sottostante si applica per slot di proiezione di 120 minuti.

Data	Tariffa
Giovedì 17 ottobre mattina (sino alle 13,00)	550,00 €
Da Giovedì 17 ottobre pomeriggio a sabato 19 ottobre sera	700,00 €
Domenica 20 ottobre	550,00 €

Per ogni successiva frazione di 20 minuti si applicherà la tariffa extra di 50,00 Euro.

Al di sopra di 140 minuti, il MIA fattura il costo di due slot consecutivi.

Promo e trailer possono essere proiettati singolarmente o raggruppati in un'unica sessione.

Sino a 30 minuti si applica una tariffa pari al 25% del costo di uno slot da 120 minuti. Oltre i 30 minuti si applica il costo di un intero slot da 120 minuti.

I suddetti prezzi sono da intendersi IVA esclusa. L'IVA verrà aggiunta per le aziende italiane (secondo aliquota di legge applicabile al momento del pagamento); alle aziende straniere verrà emessa fattura senza IVA e sarà loro esclusiva cura e responsabilità assolvere agli adempimenti cui sono tenute.

7 Pagamento

- 7.1 Il corrispettivo per le proiezioni deve essere saldato in anticipo dopo il ricevimento dell'ordine di prenotazione. Le fatture saranno emesse a ricezione del pagamento.
- 7.2 Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico bancario o attraverso carta di credito tramite paypal.
- 7.3 La scadenza per il pagamento è **venerdì 4 ottobre 2019**.
- 7.4 Nel caso in cui l'ordine risulti non pagato entro la scadenza e dopo due solleciti di pagamento, il MIA si riserva il diritto di applicare una commissione di ritardato pagamento (fino a + 10% dell'importo totale) e di annullare la proiezione.

8 Cancellazioni

- 8.1 Le proiezioni programmate possono essere annullate solo previa comunicazione scritta inviata per e-mail (mia.cinema@miamarket.it)
- 8.2 Le cancellazioni saranno accettate fino a **martedì 1 ottobre 2019**. Dopo tale data e **fino al 4 ottobre 2019**, verrà addebitata una penale del 50% della tariffa dovuta. In caso di cancellazione **dopo il 4 ottobre**, verrà addebitato l'intero costo della proiezione.

9 Accesso Sale

- 9.1 Le proiezioni di Mercato sono aperte esclusivamente ai professionisti accreditati al MIA.
- 9.2 Le persone prive di accredito MIA potranno accedere alle proiezioni di mercato solo se provviste di 'invito' ufficiale emesso e validato dallo staff del MIA, su richiesta della società presentatrice del titolo in proiezione.
- 9.3 Le società che rappresentano i titoli in proiezione al MIA possono richiedere allo staff del MIA gli 'inviti' ufficiali per far accedere alle proprie proiezioni anche professionisti non accreditati. Si noti che l'accesso in sala, anche in presenza di invito, non sarà concesso ai minori di 18 anni. Gli inviti vanno richiesti per iscritto allo staff del MIA (mia.cinema@miamarket.it) almeno 72 h prima della data della proiezione.
- 9.4 Il personale del MIA controllerà i badge all'ingresso delle proiezioni. La lista dei partecipanti alle proiezioni sarà disponibile per la società che presenta il titolo dopo poche ore dal termine della proiezione.
- 9.5 Il personale dedicato al controllo accesso sala, sarà responsabile unicamente dell'applicazione del punto 9.1 e 9.2. Tutte le altre eventuali ulteriori operazioni di filtro (cfr. 9.6) dovranno essere gestite direttamente dalla società che rappresenta il film al MIA.
- 9.6 L'avente diritto può richiedere di limitare l'accesso alla proiezione dei propri film al MIA (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: esclusivamente su invito o renderla completamente privata), informandone per iscritto lo staff del MIA (mia.cinema@miamarket.it). Affinché la suddetta proiezione non venga menzionata (o venga segnalata come 'esclusivamente su invito'), sui materiali a stampa prodotti dal MIA (catalogo, programma delle proiezioni), la richiesta deve pervenire entro e non oltre il **10 settembre 2019**.

10 Tempi e Modalità di Consegna Materiali

- 10.1 Le copie per le proiezioni dovranno pervenire al MIA a spese del mittente (spese di trasporto, comprese le tasse doganali, l'assicurazione, i costi per il trasporto di ritorno e qualsiasi altra spesa di trasferimento), **entro venerdì 27 settembre 2019**.
- 10.2 Per garantire ai richiedenti la qualità della proiezione, i materiali in arrivo verranno sottoposti a controllo tecnico. Si noti che tale controllo non potrà essere garantito per i film ricevuti dopo la sopra menzionata data di scadenza.
- 10.3 RTI non sarà ritenuto responsabile per eventuali difetti, ritardi e/o annullamenti delle proiezioni dei titoli i cui materiali arrivino dopo il **27 settembre 2019**.
- 10.4 Coloro che iscriveranno i film i cui materiali arrivino al MIA **dopo giovedì 10 ottobre**, saranno soggetti a una penale di 200 euro per film.
- 10.5 L'indirizzo del deposito Film, le istruzioni di spedizione raccomandate, istruzioni specifiche per le copie di film inviate su formato Digital Cinema Package saranno inviate al partecipante dal MIA unitamente alla conferma della proiezione.
- 10.6 Il soggetto che provvede all'invio del film dovrà comunicare al MIA il titolo, la data e i dettagli della spedizione, secondo le modalità specificate nelle summenzionate istruzioni di spedizione.
- 10.7 Qualora i materiali dei titoli ammessi al Mercato non arrivino agli organizzatori **almeno 4 giorni prima la data di programmazione del film stesso**, il MIA si riserva il diritto di cancellare la proiezione. In questo caso l'intero costo di prenotazione della sala di proiezione verrà addebitato al soggetto che ne aveva fatto richiesta.
- 10.8 Il MIA alla fine dell'evento metterà a disposizione le copie imballate dei materiali dei titoli proiettati al Mercato per il ritiro.
- 10.9 Qualora i titolari e/o i proprietari dei materiali non disponessero di un proprio spedizioniere di fiducia, il MIA metterà a disposizione uno spedizioniere. Le spese di trasporto verranno addebitate al proprietario dei materiali.
- 10.10 Al momento dell'iscrizione del film al MIA, chi fa richiesta per il titolo deve comunicare all'organizzazione la destinazione della copia dopo la proiezione a Roma, attraverso uno specifico campo da compilare nel modulo di iscrizione on-line. In ogni caso, il titolo, la data ed i dettagli della restituzione delle copie devono essere comunicate all'organizzazione con il dovuto anticipo e comunque **non oltre l'11 ottobre 2019**. Tutti i materiali non richiesti **entro il 31 dicembre 2019** verranno distrutti.
- 10.11 Il MIA non è responsabile di eventuali ritardi nella ri-spedizione dei materiali, qualora suddetti ritardi siano imputabili a istruzioni errate e/o incomplete fornite dal proprietario dei materiali o alla non tempestività nella comunicazione delle suddette informazioni nei tempi necessari.

11 Responsabilità di MIA

- 11.1 La copertura assicurativa inerente il trasporto di andata e ritorno dei materiali di proiezione dei film al MIA è a carico delle società o dei privati che hanno iscritto i titoli al Mercato.
- 11.2 RTI garantisce la copertura assicurativa contro i rischi relativi al supporto per il periodo di giacenza dei titoli presso la RTI.

- 11.3 In caso di danno o smarrimento del supporto della copia del film durante l'evento di Mercato (16-20 ottobre 2019), RTI provvederà al pagamento dei costi relativi alla produzione di un nuovo supporto (o delle parti eventualmente danneggiate/smarrite), nella misura dei prezzi attualmente applicati dai laboratori di sviluppo e stampa.
- 11.4 I soggetti che inviano i materiali per la proiezione si impegnano a garantire la qualità tecnica dei supporti presentati. RTI declina qualsiasi responsabilità in caso di difetti tecnici dei supporti e in caso di cancellazioni o ritardi delle proiezioni in seguito a eventuali difetti tecnici del prodotto presentato.
- 11.5 Eventuali reclami per danni alle copie devono essere tempestivamente comunicati all'organizzazione a mezzo e-mail al seguente indirizzo: mia.cinema@miamarket.it. I reclami non verranno presi in considerazione se ricevuti **dopo il 31 dicembre 2019**.